



Ленстройтрест

девелопмент **жизни**



дру**жба**



ДВОРЫ, ПЕРЕУЛКИ И ВСЕШ МИР

жилой микрорайон для детей и подростков



«ДВОРЫ, ПЕРЕУЛКИ И ВЕСЬ МИР.
Жилой микрорайон для детей и подростков»

Инициаторы проекта



Авторы:
дружба

Белла Филатова, партнёр и сооснователь бюро «Дружба»
Диана Филиппович, ведущий архитектор бюро «Дружба»

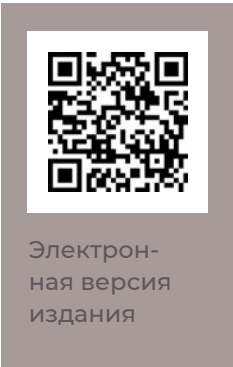
Литературный редактор: Мария Жаворонкова
Арт-директор и вёрстка: Татьяна Серёгина
Иллюстрации: Дарья Уланова

Научные консультанты проекта:



Издатель АО «Ленстройтрест»

© АО «Ленстройтрест», 2022
© ООО «Дружба», 2022
© Филатова Б., Филиппович Д., Носенко Д., 2022



Содержание

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?	2
ЖИЛОЙ МИКРОРАЙОН: ДЕТСКАЯ ВЕРСИЯ. Немного теории	4
Чего не хватает ребёнку в городе?	6
Почему родителям в городе трудно с детьми?	8
Как это изменить? Детские пространства в городе	10
Почему это важно? Детские пространства помогают развиваться ребёнку, а взрослым – решать родительские задачи	12
Почему детские пространства не всегда работают?	20
Признаки псевдодетских пространств	22
ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: КАК ЭТО РАБОТАЕТ? Конкретные решения	24
Масштаб: микрорайон. Детям вход разрешён!	26
Почему детские пространства в городе должны быть разными?	32
Формула хорошего микрорайона	34
Масштаб: детская площадка. Интересно детям, удобно взрослым	36
Формула хорошей детской площадки	52
Масштаб: пространство для подростков. Моё место здесь	54
Формула хорошего подросткового пространства	60
ЭКСПЕРТЫ ПРОЕКТА	62
О КОМАНДЕ ПРОЕКТА	63

О чём эта книга?



Валерия Малышева,
ГК «Ленстройтрест»,
собственник
компании



Денис Заседателев,
ГК «Ленстройтрест»,
собственник
компании



Наверное, каждый родитель бывал на таких детских площадках, где, казалось бы, чего только нет для лазанья и прыганья, а дети всё равно штурмуют одну-единственную горку или качели в виде страшной черепахи. Взрослые считают, что можно провести здесь целый день, а детям тут скучно, ничего их не увлекает. Почему так происходит? И как девелоперу избежать такой ситуации при проектировании новых кварталов?

Нам хочется, чтобы детские пространства в наших дворах были принципиально другими. Это не значит, что теперь нужно всё круглое делать квадратным или многообразие форм заменить той самой пресловутой горкой.

Это значит, что при создании детской площадки непременно нужно учесть базовые потребности любого родителя, подростка и ребёнка.

Игровые пространства должны быть такими, чтобы можно было чувствовать себя в них

«как рыба в воде» — свободно, легко, безопасно. Здесь увлекательно, интересно, всегда есть чем заняться.

Когда ты оказываешься в комфортной среде, то даже не всегда можешь сразу объяснить, почему именно здесь тебе хорошо. Просто всё на своих местах. Мы не стремились изобрести колесо. Мы старались поставить себя на место детей и их родителей. И теперь каждый элемент детской площадки находится там, где он и должен быть. Всё работает на то, чтобы вызывать у ребёнка желание создавать разнообразные, собственные сценарии игры, представляя себя в роли то покорителя морей, то юного исследователя джунглей, а не играть по заданному взрослым трафарету.

И когда оказываешься на такой площадке, то на вопрос «Нравится ли тебе тут?», не задумываясь, отвечаешь: «Да!»

Как достичь этого эффекта? «Ленстройтрест» и бюро «Дружба» нашли ответ.



Белла Филатова,
партнёр и сооснователь архитектурного бюро «Дружба»



Мы, архитекторы бюро «Дружба», проектируем городские пространства для детей почти десять лет, опираясь на международные исследования и рекомендации специалистов по детскому развитию. Мы много работаем с детьми и подростками в нашем образовательном проекте «Драконопроект». Это настоящая творческая лаборатория, которая помогает нам услышать детские запросы, понять, что не хватает ребёнку в городе, увидеть, как работает его восприятие.

Для нас самих стало открытием, какой ресурсной может быть среда, в которой учитываются интересы ребёнка. Детская площадка, например, может быть не просто набором спортивных тренажёров или развлечением, которое быстро надоедает, а полноценным игровым и развивающим пространством, арт-объектом, волшебным микромиром, которым ребёнок дорожит и гордится. Продуманная среда компенсирует недостаток сенсорного опыта и двигательной активности у городских детей, создаёт эмоционально благополучную среду,

насыщенную разными возможностями. То, что родители вынуждены додавать ребёнку в кабинетах специалистов по детскому развитию, он может получать бесплатно и ежедневно на площадке прямо во дворе.

Мы хотим, чтобы таких пространств появлялось в городе больше. Но для этого нам, взрослым, — родителям, архитекторам, девелоперам — важно понимать, как они работают, почему песок и камни привлекательнее для ребёнка, чем яркие пластиковые замки. В этой книге мы предлагаем практические решения, которые позволяют даже при небольшом бюджете и стандартном оборудовании создавать интересную и насыщенную среду для детей и подростков в жилом микрорайоне.

Жилой микрорайон: детская версия



Принято считать, что город неподходящая среда для ребёнка и за «настоящим детством» нужно ехать на дачу или на море. Но большую часть года мы с детьми проводим в городе, хотим мы этого или нет.
Почему в типичном спальном районе



трудно
детям?



трудно
родителям?



может ли быть
по-другому?



ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ РЕБЁНКУ В ГОРОДЕ?

6



Пространства для игры:

«Прятаться негде, домик себе не построишь, в песочнице едва три человека помещается».

Самостоятельности:

«Мама не отпускает меня на улицу одного».

Двигательной активности:

«Наш двор заставлен машинами, на велосипеде не покатаешься. А на площадке все лазалки для малышей».

Возможностей для самовыражения:

«Попробовал бы я что-то нарисовать на стене. Сразу станут кричать: „Не трогай, не порть!“»

Самоценности:

«Мамы малышей прогоняют нас с детской площадки, как будто мы не дети. Всем мы мешаем, то слишком громко разговариваем, то музыка у нас дурацкая».

Общения:

«У нас никто не гуляет во дворе, все с утра до вечера ходят по кружкам. А если и собираются, то каждый играет сам по себе».

Исследований и открытий:

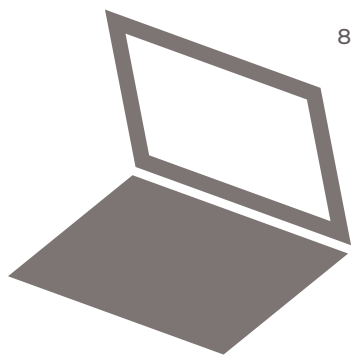
«Каждый день одно и то же. Горка, качели. Что здесь может быть нового?»

Контакта с природой:

«В городе ничего нельзя: по траве не ходи, воду не трогай, по деревьям не лазай. Не то что на даче».

7

ПОЧЕМУ РОДИТЕЛЯМ В ГОРОДЕ ТРУДНО С ДЕТЬМИ?



8



«Я всё время должна сопровождать ребёнка. Он не может гулять во дворе один или самостоятельно передвигаться по городу: это небезопасно».

«Я стараюсь при первой возможности увезти ребёнка из города. Ему нужны песок, вода, камни и палки, а на площадке только асфальт и надоевшие пластиковые горки».

«В городе трудно гулять с ребёнком в плохую погоду. Даже если дождя нет, а просто сыро, на улице совершенно нечем заняться».

«Мне часто приходится брать ребёнка с собой по делам, и это настоящая мука. Такое ощущение, что детям нигде не рады: везде они должны вести себя как взрослые: не шуметь, не разговаривать, долго ждать».

«Мой ребёнок в городе мало двигается, часто болеет. Гулять не выгонишь: говори, скучно и не с кем. Куда же пропали из дворов вышибалы, салки, прятки?»

«Мне приходится возить ребёнка на другой край города на специальные группы для общения. У нас во дворе гуляет много детей, но они почему-то совсем не общаются, играет каждый сам по себе».

«Моему ребёнку скучно играть на площадке, он всё там уже выучил наизусть, и мне всё время нужно придумывать, куда с ним можно сходить».

«Я просто разрываюсь на части, когда мне надо гулять с маленькой дочкой и сыном-школьником. Песочница для малышей в одном конце парка, а лазалки для старших – в другом».

«Мои дети – подростки, и кажется, что для них совсем нет места в городе. Их отовсюду прогоняют – с детских площадок, беседок во дворе».

«Мой ребёнок – особенный, но мне с ним совершенно негде гулять. Он бы с радостью играл с другими детьми, если бы детские площадки были приспособлены для таких, как он».

9

КАК ЭТО ИЗМЕНИТЬ?

Вместе с квартирой в новом микрорайоне мы выбираем образ жизни, на который огромное влияние оказывает то, как устроена в микрорайоне среда.

Для семьи с детьми, у которой обычно все интересы сосредоточены вокруг дома, это особенно важно. Если всё пространство между многоэтажками заставлено машинами, а для детей отведены асфальтовые пятячки с унылым набором «горка-качели», может ли ребёнок в такой среде органично существовать? Родители в таких микрорайонах превращаются в «такси», которые с утра до вечера возят детей по кружкам и секциям, справедливо беспокоясь о том, что прогулки в такой среде не дают стимулов для развития. Негде побегать и попрыгать, нечем заняться, нечего исследовать.

Но если в микрорайоне среда выстроена с учётом детских потребностей и здесь много пространств для ребёнка, где он может взаимодействовать с другими людьми, играть, активно двигаться, изучать окружающий мир, самостоятельно передвигаться, то жизнь и детей, и родителей становится легче, интереснее, разнообразнее. Правильно организованная среда, словно невидимый учитель, предлагает ребёнку пространства для освоения нового опыта, развития и укрепления жизненно важных навыков. И в этом ценность такой среды: развитие встроено в повседневную жизнь ребёнка, оно происходит как будто само собой. И в этом смысле город разделяет со взрослым родительские задачи, облегчает их.

10

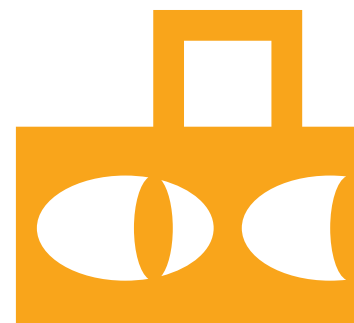
Что такое пространства для детей и подростков?

Детские пространства — среда, которая адаптирована к интересам и потребностям ребёнка. Это как будто послание понимающего и внимательного взрослого ребёнку: я тебя вижу, ты для меня важен. Эта среда — целостная, она обнимает всё пространство микрорайона, а не сводится только к детским площадкам (а подростки и вовсе не считают их «своим» местом). Детская площадка, безусловно, очень важна для ребёнка, это целый микромир, выстроенный специально для него. Но дети, выходя за его пределы, не должны становиться невидимыми. Площадки не должны быть островами, между которыми ребёнок проваливается в непонятную и недружественную ему среду.

Детские пространства эмоционально «утепляют» город, делают его более человечным, помогают взрослым воспитывать детей, а детям — гармонично взрослеть.

Арт-объекты, с которыми можно взаимодействовать, тропинки из пенёчков, по которым можно попрыгать, лабиринты из кустарника, разбросанные по телу микрорайона, помогают превратить утомительный поход с мамой по взрослым делам в приключение. Закрытые для посторонних глаз пространства для подростков, сделанные специально для того, чтобы они могли собираться, сообщают: мы, взрослые, помним, каково это — быть подростком, и уважаем ваши потребности. Детские пространства эмоционально «утепляют» город, делают его более человечным, помогают взрослым воспитывать детей, а детям — гармонично взрослеть. Это огромный ресурс не только для ребёнка, но и для родителей.

11



ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

Детские городские пространства, сделанные с учётом потребностей ребёнка, помогают ему развиваться и решают задачи родителей:

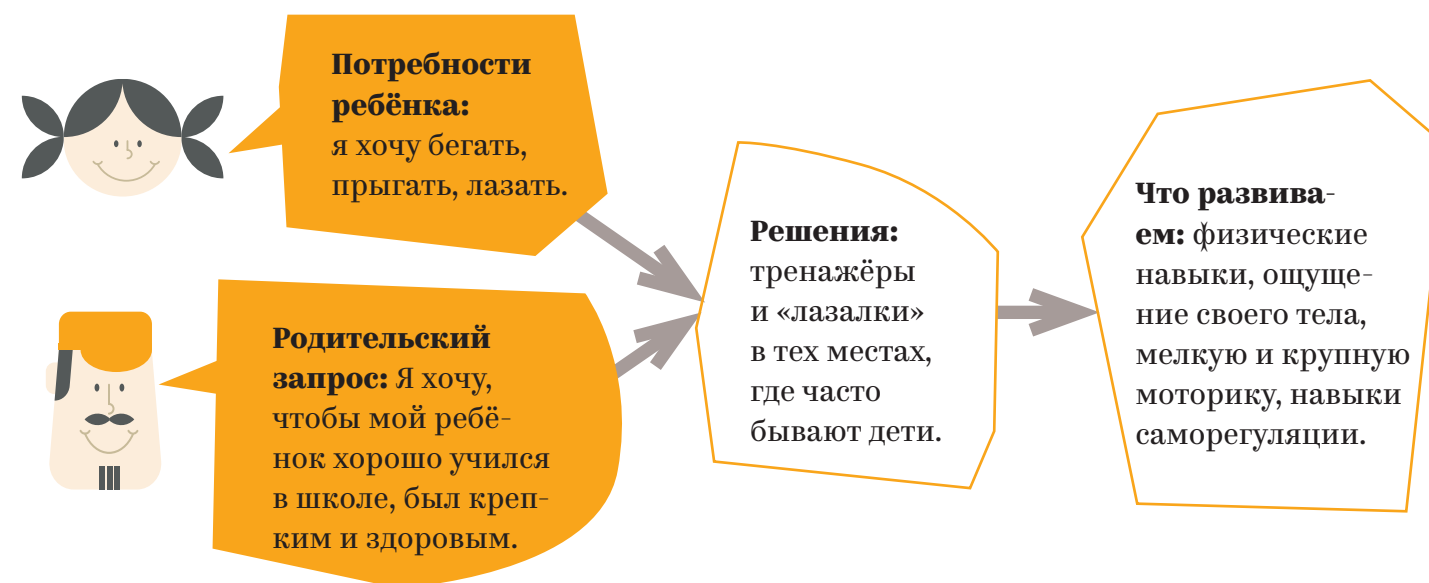


Татьяна Ле-ван,
педагог

«Самостоятельность — одна из базовых потребностей ребёнка. Начиная с младшего школьного возраста ему важно учиться нести за себя ответственность (например, одному ходить в школу), самостоятельно выполнять поручения взрослых: делать покупки в ближайших магазинах».

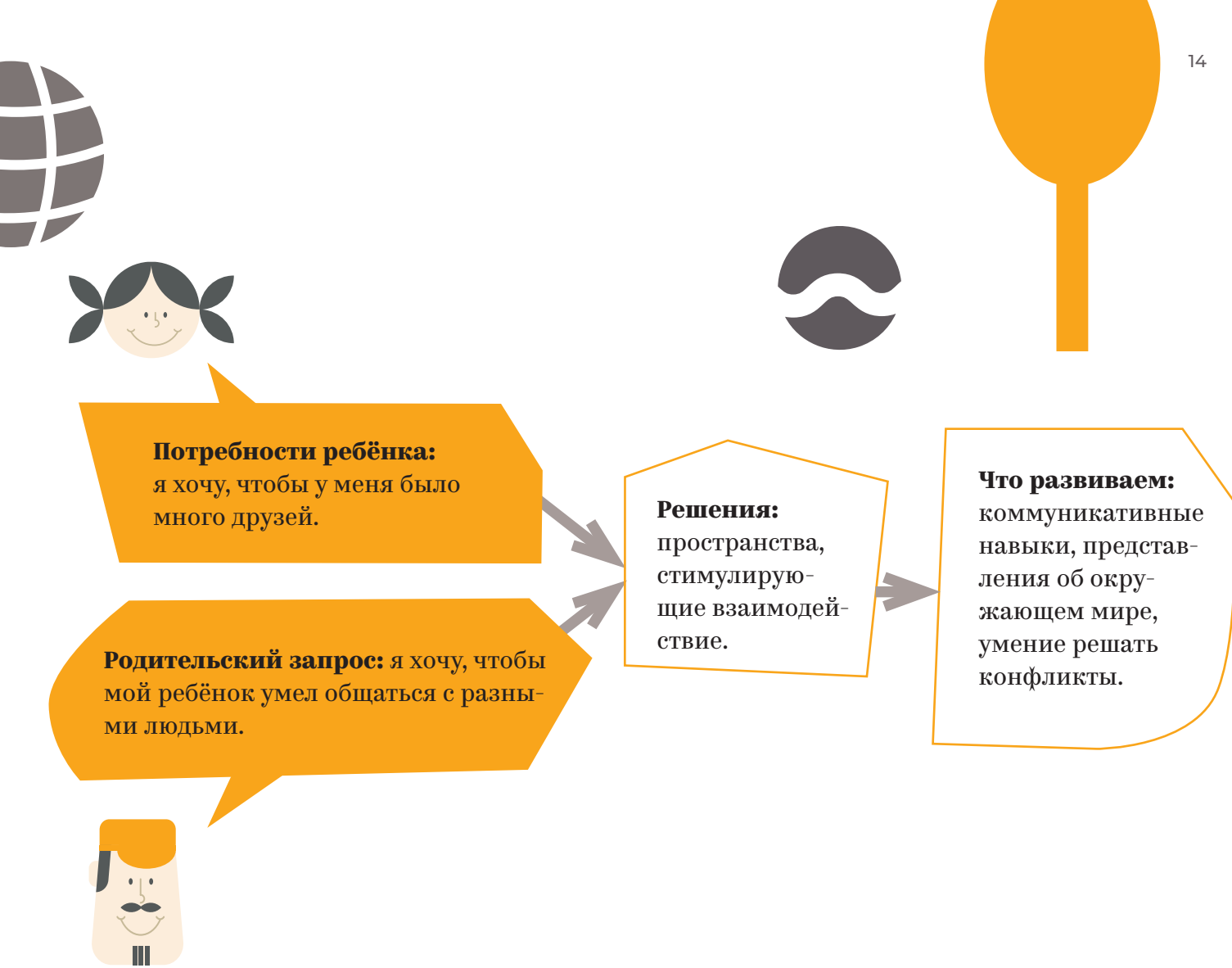


Подробнее о том, почему на площадках приключений дети двигаются дольше, чем на обычных площадках (75 минут против 20)



Роман Раух,
специалист по
двигательному
развитию

«Ребёнок до 17 лет должен получать интенсивную физическую нагрузку хотя бы час в день, поэтому важно, чтобы движение было встроено в его жизнь. Двигательная активность напрямую связана с психомоторным развитием. Она тренирует навыки саморегуляции, внимание, мелкую и крупную моторику, которые нужны для успешной учёбы в школе».



Татьяна Ле-ван,
педагог

«Это одна из ключевых потребностей детей разного возраста, а у подростков — ведущая. Ребёнок выстраивает свою систему координат — кто свой, кто чужой, учится понимать себя и других, договариваться, устанавливать свои границы и уважать чужие».



Европейская ассоциация исследователей раннего детства — о важности спонтанной детской игры



Потребности ребёнка: я хочу играть.

Родительский запрос: я хочу, чтобы мой ребёнок рос творческим и любознательным.



Решение: приглашающие пространства для игры.

Что развиваем: творческие и познавательные способности, коммуникативные навыки, произвольность — умение соблюдать правила.



Татьяна Ле-ван,
педагог

«Для дошкольника игра — это ведущая деятельность, настоящая школа жизни. Именно через игру ребёнок развивает воображение, навыки коммуникации, инициативность, умение соблюдать правила. Это и познавательное развитие: чтобы придумать сюжет и развивать его, нужно обладать некоторым опытом. Каждый ребёнок привносит свои знания, и так происходит взаимодействие и обогащение детского сообщества».



Подробнее о том, как игры на природе влияют на эмоциональное и когнитивное развитие ребёнка



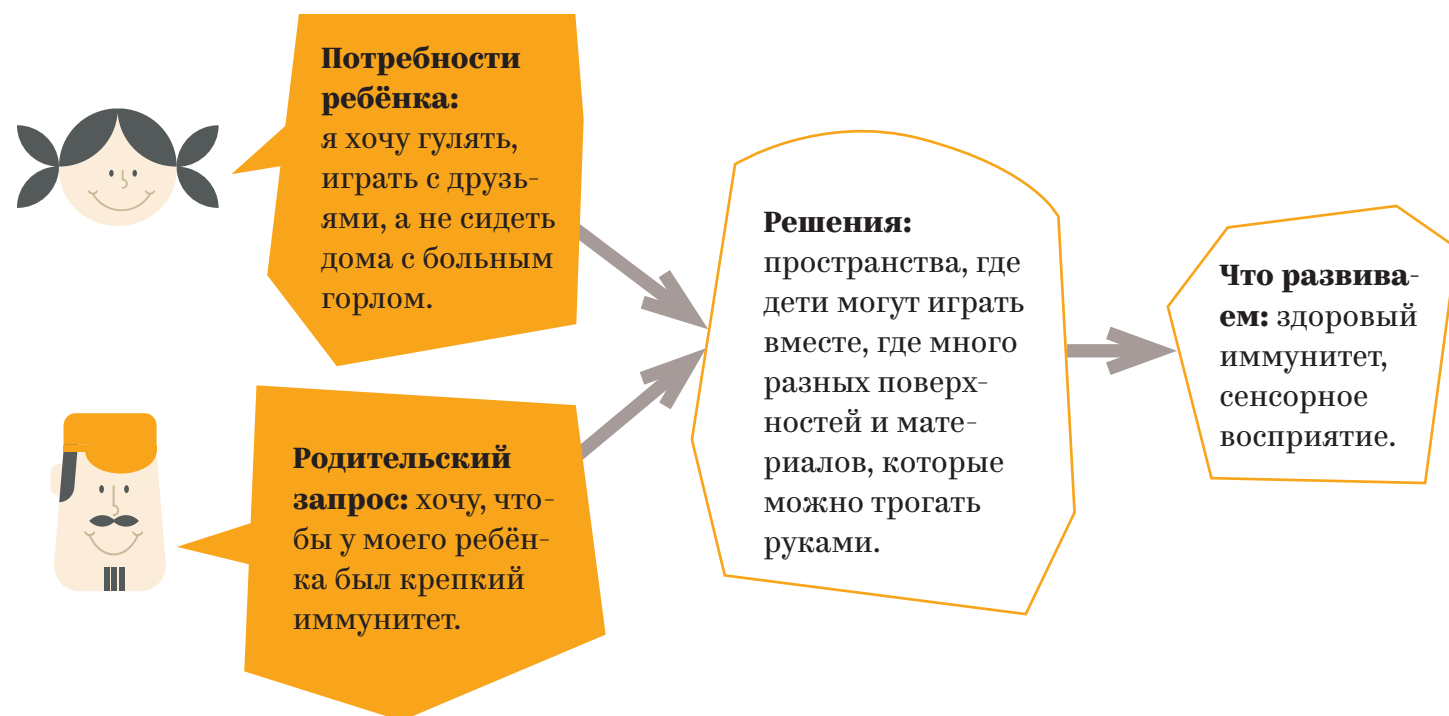
Ангелина Давыдова,
эколог

«Зелёные зоны формируют эмоционально благополучный образ города, успокаивающе действуют на нашу психику, обогащают наши представления о мире. Такие природные уголки — хороший повод поговорить с ребёнком об экологии и устойчивом развитии».



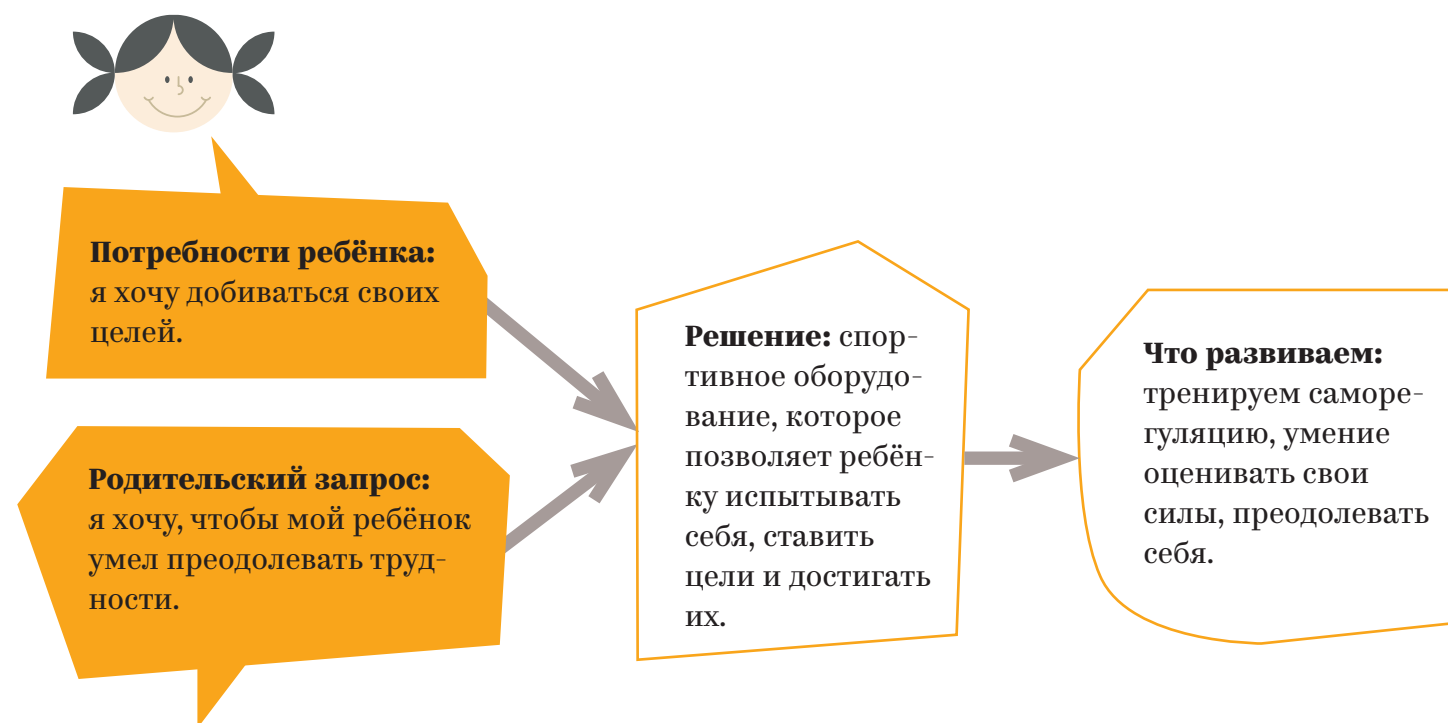
Татьяна Леван,
педагог

«Детям важно понимать, что они на что-то влияют, зафиксировать своё присутствие в мире, оставить след. Мы видим, как любая поверхность — стены, асфальтовые дорожки — покрываются детскими рисунками, часто вопреки воле взрослых. У подростков потребность к самовыражению — ведущая. Если у них нет возможности выразить себя легально, мы видим, что они всё равно будут заявлять о себе, часто довольно экстремальными способами».



Наталья
Маларчук,
врач-педиатр

«Пространство, где собирается много детей, — настоящий тренажёр иммунитета (конечно, мы имеем в виду, что родители не приводят заболевшего ребёнка туда, где есть другие дети). Если ребёнок регулярно сталкивается с определёнными микроорганизмами, его иммунная система развивается и укрепляется. Если детей оберегать от любых контактов, то иммунитет будет формироваться с опозданием».



Роман Раух,
специалист по
двигательному
развитию

«Чтобы освоить какой-то спортивный снаряд, нужно оценить свои силы, спланировать свои действия, пройти через преодоление к результату».

Почему детские пространства не работают?

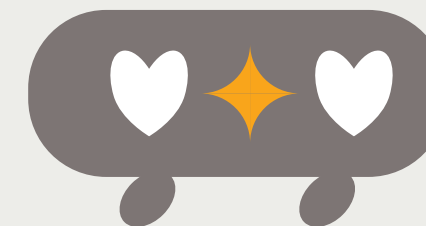
Частая ситуация: современная детская площадка, с яркими горками, кораблями и замками, но ребёнок обегает её за несколько минут и теряет к ней всякий интерес. Взрослым, хорошо помнящим из своего детства унылые площадки со ржавыми качелями, непонятно, в чём тут дело.

Мнение эксперта



Анна
Якшина,
психолог

«Часто современные площадки проектируются без учёта психологических и возрастных потребностей детей и, соответственно, не выполняют своих развивающих функций. По сути, они отличаются от конструкций предыдущего поколения только внешне. Игры детей на них не отличаются разнообразием: дети скатываются с горок, качаются на качелях, раскручивают карусель, забиваются на лестницы, но почти не общаются и не играют вместе. Дети будто выполняют некий алгоритм, заданный площадкой, ставят галочки в небольшом перечне возможных действий, а затем некоторые так и сообщают родителям, сидящим в стороне: „Я всё“».



Белла
Филатова,
архитектор

«Проектирование детского пространства — это не механическая расстановка оборудования на отведённой для него площади. Если все элементы друг с другом не взаимодействуют, не выстроен целостный и разнообразный мир, мы получаем площадки, которые ребёнку совершенно неинтересны. Именно поэтому детскую среду должны создавать архитекторы, которые умеют работать с пространством, в сотрудничестве со специалистами по детскому развитию. Нужно учитывать особенности восприятия ребёнка, которое очень отличается от восприятия взрослого человека».

Признаки псевдодетских пространств:

Навязанный сюжет

(площадка – замок, самолёт, корабль) диктует ребёнку, как и во что он должен играть, не даёт развернуться воображению.



Что на самом деле нужно ребёнку:

абстрактно-образное пространство, рождающее ассоциации, где всё может быть всем.

Жёстко заданный, однообразный сценарий пространства

(площадка как набор спортивных тренажёров) ограничивает возможности игры, заставляет ребёнка действовать по определённому алгоритму.



Что на самом деле нужно ребёнку:

пространство, которое подходит для разных видов игры, которое можно трансформировать.

Псевдодетская эстетика

(кричащие цвета, изображения героев из мультфильмов) перевозбуждает ребёнка, гасит фантазию и инициативность, обедняет игру.



Что на самом деле нужно ребёнку:

натуральная цветовая гамма, природные материалы, абстрактный, а не конкретный образный ряд.

Мнение эксперта



Анна Якшина,
психолог

«Какой образ ребёнка лежит в основе среды, которую мы создаём? Действительно ли мы понимаем, что важно детям, или исходим из своих представлений о том, что им должно нравиться?»

Псевдодетская эстетика пространства с навязанной тематикой, яркими мультяшными персонажами, громкая, кричащая, не предполагает диалога с ребёнком. За него уже всё решено, всё придумано. Но если мы видим перед собой чувствующего, думающего человека, у которого есть своё мнение, и нам оно важно — вырастает совсем другая среда. Пространство, с которым ребёнок может активно взаимодействовать: менять его, привносить в него свои смыслы, быть в нём главным действующим лицом».

В этой главе мы постарались показать, что дружественная для детей городская среда влияет на качество жизни не только ребёнка, но и его родителей. В следующих разделах подробно рассмотрим практические приёмы создания пространств для детей и подростков, разработанные архитектурным бюро «Дружба».

Пространства для детей и подростков: как это работает?



ДЕТЯМ ВХОД РАЗРЕШЁН!



Методическое пособие: лучшие кейсы и исследования со всего мира с рекомендациями по созданию безопасных и интересных улиц (Streets for Kids)

Чтобы ребёнок чувствовал себя в городе своим — таким же полноправным горожанином, как и мы, взрослые, — мало сделать много хороших детских площадок. Нужно, чтобы среда, дружелюбная к детям, была целостной и равной пространству микрорайона.

Если детские площадки существуют как изолированные от жизни микрорайона острова, за пределами которых интересы детей не принимаются всерьёз, город воспринимается ребёнком как враждебный, чужой и небезопасный мир, живущий по непонятным для него законам.

Ни одна, даже самая прекрасная площадка не даст детям ощущения, что они видимы и значимы, если до неё нужно добираться, уворачиваясь от машин, если, кроме неё, им больше некуда пойти.

Среда, в которой ребёнок чувствует себя полноправным горожанином, которая помогает родителям решать образовательные, воспитательные задачи и просто жить, а не выживать в городе с ребёнком, должна быть целостной. И её создание требует комплексных решений на стадии проектирования микрорайона. Здесь мы поговорим о практических приёмах, которые помогают использовать огромный образовательный потенциал города и сделать его удобным для семей с детьми.

1 Безопасность

«Я могу гулять один»

Мечта любого родителя — отпускать ребёнка одного во двор, в школу, на кружки, в магазин за хлебом, а не подчинять свою жизнь детским интересам. Ребёнку же трудно взрослеть, если его всюду сопровождают взрослые и он не может шагу ступить самостоятельно.

thankstotracker.com/2019/03/27/japan-pentingnya-lampu-jalan-berikut-ulasannya/



В микрорайоне не должно быть маргинальных, тупиковых зон, заброшенных, неосвоенных территорий. Все улицы должны быть хорошо освещены

https://prorus.ru/projects/fairytales-forest-playground-in-kazan/



theartborinn.net/blog/post/bulgarian-artist-christo-guelov-adds-color-to-the-city-with-this-artistic-crosswalk



«Глаза на улице» — уютные общественные зоны на первых этажах (кафе, коворкингов и т.п.) делают улицу обжитой, хорошо просматриваемой и поэтому более безопасной

streetsblog.org/



Продуманные безопасные маршруты для пешеходов или велосипедистов, связывающие интересные для детей точки на карте микрорайона

Успокоение движения — замедление скорости автомобилей на жилых улицах. И это не просто таблички «Осторожно, дети», а приёмы, заставляющие водителя сбросить скорость: приподнятые перекрёстки и переходы, специальная разметка. Чёткие границы между пешеходной и транспортной зоной, парковкой и общественным пространством, игровой зоной и трафиком. Ребёнок должен хорошо понимать, где нужно переходить дорогу, где можно гулять, а где нет

2 Познавательный интерес и открытия

«Мне интересно гулять по городу»

Ребёнок осваивает пространство не умозрительно, не по книжкам, а через взаимодействие с ним. Если не только на детской площадке, но и в большом взрослом мире есть что-то и для ребёнка — на набережных, бульварах, улицах, — встреча с городом становится глубоким и радостным переживанием. Ребёнку не в тягость ходить с родителями по взрослым делам, потому что дорога превращается в приключение.

28



Видеопутешествие:
исследование города
и его проблем
через взгляд
ребёнка
(фонд Bernard
van Leer)

Скамейки-лазалки



archello.com/es/story/63034/attachments/photos-videos/17

Арт-объекты,
с которыми можно
взаимодействовать,
игры со звуками



sounds-now.eu/activities/sound-art-in-public-spaces/



tarbut.com/

Островки
для игры,
на улицах
и бульварах



polygraphik.com/

Возможность наблюдать
за городской жизнью:
трамвайный круг,
железнодорожные пути,
стройка

3 Контакт с природой

«Я могу играть с палками, водой, строить шалаши, как будто я на даче»

Не у всех родителей есть возможность увозить ребёнка из города, чтобы он набегался босиком, навозился в песке и в воде. В городе, конечно, есть парки, но там обычно действуют совсем не дачные правила: по газонам не ходить, цветы не рвать. Но у ребёнка должна быть возможность играть с природными материалами, наблюдать за жуками и бабочками, лазить по деревьям, прятаться в траве. И нет ничего невозможного в том, чтобы такие «дикие», непричёсанные зоны устроить в городской среде.

29

Контакт с живой
природой: дом для
жуков, бабочкарии,
бельчатники,
кормушки для птиц



ast-park.ru/otel-dlya-nasekomyh/

Сады и огороды, где
растения можно
трогать, а плоды
рвать, нестрижен-
ные луговые травы



bogi.dk/mellemummet/

Игровые зоны
с природными
материалами —
камнями, ветками,
песком, газоны,
на которых можно
валяться



landezine.com/sct-olai-square-by-masu-planning/

Возможность играть
с водой: открытая
ливнёвка, мини-пруд,
фонтан



backerenruebnl/het-plan/

4 Локальная идентичность

«Место, где я живу, — особенное»

Необезличенная, живая среда — лучший учебник по краеведению, который помогает ребёнку присвоить пространство города и полюбить его. Город играет с детьми, приглашает к взаимодействию, рассказывает о себе.



Муралы, грифельные поверхности на стенах для рисования



MARTIN BERNETTI VIA GETTY IMAGES

sf.curbed.com/2018/2/6/16979348/helen-diller-playground-valentines



Детские игровые зоны в ключевых для микрорайона пространствах



История города на прогулке

Стрит-арт

divisare.com/projects/265779-architekturburo-ruhnau-rmp-stephan-lenzen-landschaftsarchitekten-thomas-mayer-the-north-rhine-westphalia-contribution-floriade-2012

5 Пространства для всей семьи

«Я люблю гулять вместе с мамой и папой».

В городской среде должны быть пространства, где хорошо детям и интересно взрослым. Они могут побыть вместе, отдохнуть, поиграть, поговорить не об уроках, а о чём-то важном.



Гамачи, семейные качели

rsplus.pl/pl/zrealizowane/nabrzeze-paprocany



sf.curbed.com/2018/2/6/16979348/helen-diller-playground-valentines

Уличные игры на ловкость — петанк, городки, кольцоброс



archdaily.com/tag/urban-interventions

Уличные игры на логику и мышление — шахматы, скрабл, нарды



thepostgame.com/blog/training-day/201207/workout-playgrounds-adults

Спортивные игры: настольный теннис, баскетбол, тренажёры



Кейс «Проекты для активации пространств»

Почему детские пространства в городе должны быть разными?

Если мы хотим, чтобы детское пространство по-настоящему работало, нужно не только позаботиться о его содержании, но и связать его с местом нахождения. Разная среда — бульвар, сквер, парк, двор — влияет на облик, форму и наполнение пространства.

Улица

Может стать полноценным общественным мультифункциональным пространством.

Хорошие решения: островки для игры и спорта, муралы, детская навигация, отверстия в заборах, чтобы наблюдать за стройкой. Всё, чтобы ребёнок чувствовал: город играет со мной, на каждом шагу есть что-то интересное.

Городской парк

Общественное пространство, куда могут приезжать дети со всего района.

Хорошие решения: уникальная, разнообразная, состоящая из нескольких пространств игровая зона, где можно провести целый день. Много разных активностей для детей и подростков.

park-service.ru/portfolio/white-flowers/



klopferrmartin.com/projects/hoyt-sullivan-park



Сквер/бульвар

Небольшое общественное пространство, куда приходят погулять жители близлежащих домов. Здесь, а не под окнами во дворе, удобно собираться подросткам.

Хорошие решения: playhub — развёрнутая детская площадка, центральная зона которой предназначена для взаимодействия детей и родителей.

Двор

Уютный, кулуарный, «свой», пространство повседневности и ежедневных прогулок. Не соперничает со знаковыми пространствами в парках, но и не надоедает при частом использовании.

Хорошие решения: уютные домашние пространства для всех возрастов и для разных типов активностей, где можно собираться в любую погоду. Здесь всё продумано для того, чтобы дети 7–10 лет могли гулять самостоятельно, а родители присматривать за ними из окна.

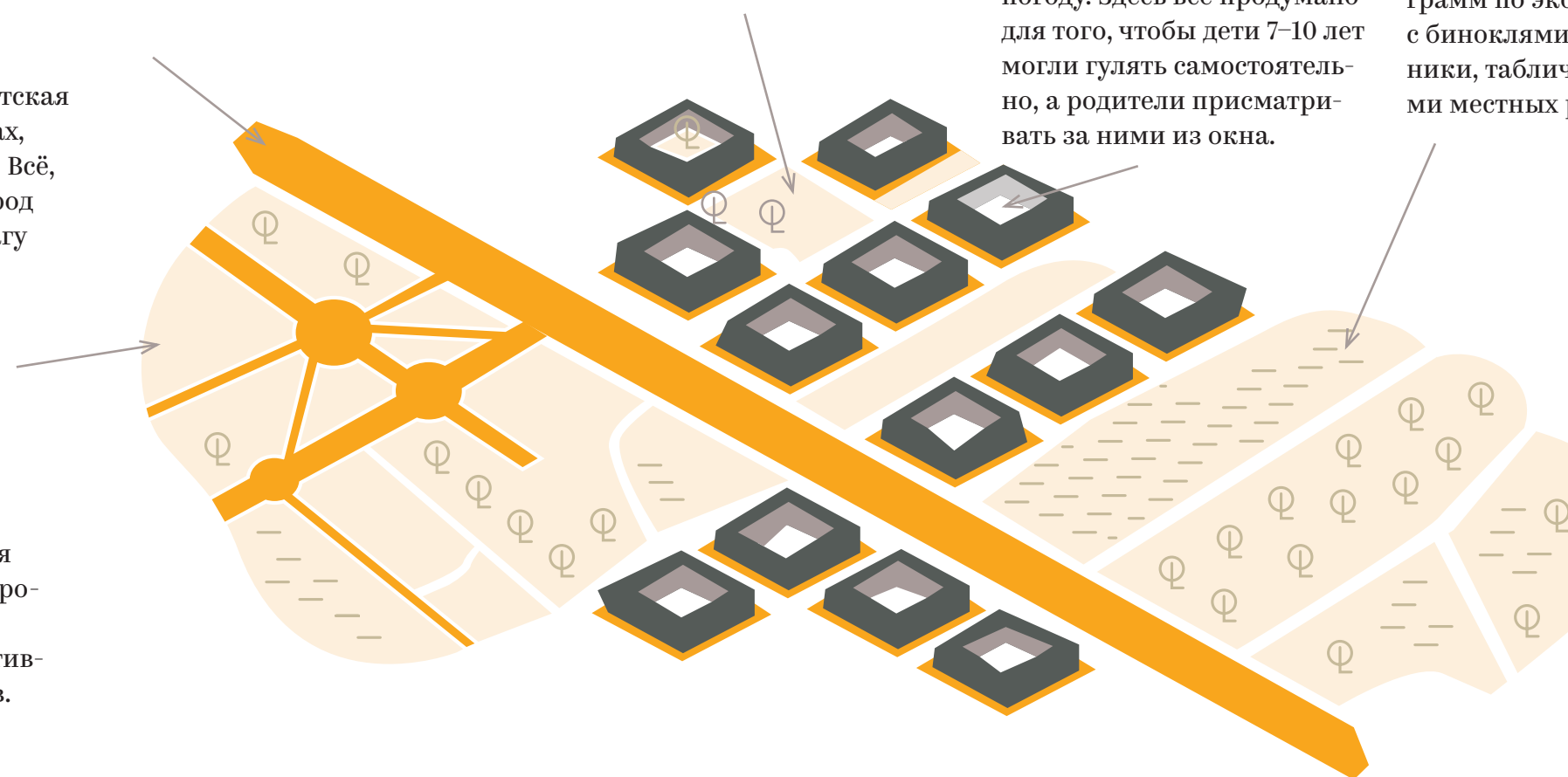


bestawards.com/spatial/exhibition-temporary-structures/isthmus-group/habitat-markers

Природный парк

Для прогулок, наблюдения за животными и растениями, взаимодействия с природными материалами.

Хорошие решения: минимальное вмешательство в естественную среду, организация образовательных маршрутов и программ по экологии, помосты с биноклями, жукарии, птичники, таблички с названиями местных растений.



Карта общественных пространств со всего мира: можно добавить и свои любимые места, где комфортно и интересно

masuplanning.com/project/mariendalshallen/



kinsolplay.com



Формула хорошего микрорайона

Улица в Мариендальшаллене Фредериксберг



Возможность наблюдать за жизнью города: как паркуется автомобиль, играют старшие дети. Скамейки, которые подходят не только для отдыха, но и для лазанья



Места для тихих игр — «городские убежища», укрытые от ветра и солнца



Пространство, которое удивляет



Оживление тупиковых проблемных зон: островки игры с атмосферным освещением

Зеленые изгороди, холмы маркируют границу между транспортной и пешеходной зонами. Озеленение — это не просто газон, а целая экосистема: разнообразные растения, с которыми можно взаимодействовать, привлекают насекомых и птиц



Покрывое используется для навигации, приглашает к игре. Есть безопасные замкнутые маршруты для детей



Магазины и кафе на первых этажах делают улицу просматриваемой и более безопасной. «Завалинка» — использование скрытых возможностей пространства



фото ©Kirstine Autzen

Авторы проекта:
MASU Planning

Масштаб: детская площадка

ИНТЕРЕСНО ДЕТЯМ, УДОБНО ВЗРОСЛЫМ

Детская площадка — частный случай игрового пространства в городе и сердце микрорайона. Именно здесь чаще всего гуляют дети, а поэтому **бывают и родители**. Как должна быть устроена детская площадка, чтобы детям разного возраста и с разными возможностями хотелось здесь проводить много времени, чтобы у них были все условия для того, чтобы играть, общаться и познавать мир?

Как создать детский микромир:

принципы проектирования детских площадок

Принципы проектирования детских площадок, разработанные бюро «Дружба», позволяют создавать целые миры, созвучные и интересные ребёнку. Они насыщены возможностями для полноценного развития и разнообразных игр.

1 Игровая ценность

«Я хочу играть»

Идеальная детская площадка — та, которую ребёнок может создавать своими руками, изменять её пространство, адаптировать его под разные игровые сюжеты. Такая площадка не надоедает ребёнку, каждый день он может снова и снова переоткрывать её.

Можно играть в подводную лодку, кроличьи норы, хоббитов

1.1 БЕЗ НАВЯЗАННОЙ ТЕМЫ

Образное решение запускает ассоциативный ряд и пробуждает воображение.



prorus.ru/projects/fairytale-forest-playground-in-kazan/



burodruzhba.com/ordinka



ANNABAU, Schulberg

Сегодня это космический корабль, а завтра — щупальца гигантского осьминога



zumkukuk.de Basel (Schweiz), Kannenfeldpark 2010

1.2 НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

С элементами, у которых нет точного применения, можно взаимодействовать по-разному.



Здесь можно ползать или спрятаться, как в домике



miracleplaygroup.com/bay-area-projects/peak-experience---atlas-lab



hprorus.ru/projects/fairytale-forest-playground-in-kazan/



artformurban.co.uk/hopop-500.html

«Пенёк», чтобы посидеть и отдохнуть, или тренажёр для прыжков

communityplaythings.com/resources/blog/2015/march/stem-is-everywhere



Можно построить что хочешь: свою детскую площадку или прилавок для игры в магазин



shop.imaginationplayground.com/collections/all

1.4 ИЗМЕНЯЕМОСТЬ

Возможность оставлять свой след в пространстве — рисовать, создавать арт-объекты, заявлять о себе.



Зимой игровой тоннель превращается в иглу и горку

designboom.com/architecture/warming-huts-at-the-forks-winnipeg-canada-02-19-2015/

daily.afisha.ru/cities/2763-novaya-golandiya-samy-malenkiy-i-sovershenyy-park-v-rossii/



наблюдать за изменениями по сезонам



themarginalian.org/2013/11/05/before-i-die-a-candy-chang/



Можно оставлять свой след — каждый день новый

1.5 МАНИПУЛЯТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Песок, галька, щепа, гравий, ветки, вода.

Это простой и недорогой способ организовать для детей среду, в которой они сами будут создавать игровое пространство — строить шалаши, открывать свои магазины и готовить обеды для кукол.

site-design.com/dan-ryan-woods-preserve-treehouse-and-nature-playground/



Покрытие из коры и гальки, растения, которые можно трогать

learninglandscapedesign.com/westmoreland-nature-play-area-opens/



Не крошечная коробка-песочница, а просторная песочная зона, где может быть оборудование для игры с водой



Наталья
Малярчук,
врач-педиатр



Подробнее о том,
почему игра
с землёй, песком
и водой укрепля-
ет детский имму-
нитет

«В своей практике я часто сталкиваюсь с тем, что родители стремятся создать для детей стерильную среду, не разрешают ребёнку ничего трогать руками на улице, не отпускают его играть в песочнице. Но есть исследования, которые доказывают, что стерильная среда может повышать риск возникновения аллергии у детей и препятствует формированию крепкого иммунитета. Ребёнок должен постоянно сталкиваться с определёнными микроорганизмами, которые есть в земле, воде, песке, окружающем нас мире. Конечно, важно приучать детей мыть руки, следить за гигиеной, но при этом не лишать их возможности получать сенсорный опыт, исследовать разные поверхности и материалы».

2 Разнообразие

«Я хочу, чтобы у нас с друзьями были тайные места для тихих игр»

Площадка — это не набор спортивных тренажёров, это целостный микромир, в котором должно быть место тихим и подвижным играм, детям разного возраста и с разными интересами.

2.1 НАСЫЩЕННОСТЬ ИГРОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Все поверхности, объекты должны быть задействованы и многофункциональны. Минимализм и чистота пространства — это не про детскую площадку. Заборы могут превращаться в бизиборды, доски для рисования. Перегородочные трубы соединяют домики для ролевой игры.

2.2 РАЗНООБРАЗИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И МЕСТА ДЛЯ СПОКОЙНОЙ ИГРЫ

Не только лазалки, но и кухни, где можно готовить обеды для кукол, столики и скамейки, чтобы отдохнуть, перекусить, поиграть в настольные игры.

worldlandscapearchitect.com/stadium-park-
chevron-parkland-perth-australia-hassel/#.
Ym2ofuBxPb



Активные игры
в свободном
пространстве:
догонялки, катание
на самокатах,
лазанье

residentnews.net/2016/05/04/city-council-
approves-boone-park-playground/



childrenofthetribe.com/blogs/children-of-
the-tribe/castle-and-cubby



Медитативная
спокойная игра
в домике /
прилавок
магазина

visoflora.com/photos-nature/
photo-hotel-pour-insectes.html



Жукарии и игровые
панели на заборах
и вертикальных
поверхностях

earthscope.co.jp/works/landscape-
design/idabashi_plano/



План города
на покрытии

2.3 ВОЗМОЖНОСТЬ УЕДИНЯТЬСЯ И ОБЪЕДИНЯТЬСЯ

Камерные пространства (ниши, норы), где можно спрятаться, и пространства, которые подталкивают к взаимодействию. Оборудование, которое удобно использовать совместно, в команде.



Домики, гнёзда и ниши, где можно побыть одному



Приглашение к взаимодействию: игра требует команды, песочная станция с лебедкой



Батут «не работает» для одиночек.

2.4 УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

У детей разного возраста должна быть возможность играть на площадке, не мешая друг другу.



Зоны для детей разного возраста разнесены: для младших — кулуарная песочная зона с чёткими границами, для старших — оборудование с возможностью контролируемого риска (маленькие дети не могут сюда забраться самостоятельно из-за высоких порогов). Все зоны находятся в поле зрения родителя

Мнение эксперта



«Я всё время боюсь, что моего малыша собьют старшие дети, которые носятся, как сумасшедшие. А ещё мой ребёнок постоянно лезет на горки, которые явно сделаны для старших детей».

Зоны для детей разного возраста должны быть разнесены, и оборудование для каждой из них нужно разное. Для малышей — простой базовый набор, чтобы они учились качаться, осваивать невысокие горки. Для старших — разнообразные лазалки, на которые маленький ребёнок просто не сможет забраться. Например, ступенька в оборудовании на взрослой площадке должна быть высотой 40–50 см. Малыш без помощи взрослого просто не сможет на неё залезть.

«У меня двое детей разного возраста, и я схожу с ума, бегая между малышей и площадкой в одном конце парка и площадкой, где гуляет старший, — в другом».

Зоны для детей разного возраста должны находиться в едином пространстве, чтобы родителям было удобно гулять одновременно и с малышами, и со школьниками.



3 Пространства-сюрпризы

«Здесь всё по-другому, не как в обычной жизни»
 Детская площадка – это другое измерение, осо-

«Здесь всё по-другому, не как в обычной жизни»

Детская площадка – это другое измерение, особенный мир. Её пространство интригует, удивляет, играет с тобой, создаёт настроение и атмосферу, как в театре. Здесь темнее, а здесь – светлее, открытые площадки переходят в камерные «зелёные» комнаты, сменяются тайными пещерами и тоннелями.

Бесконечные
входы и выходы:
не знаешь, куда
попадёшь и где
окажешься



burodruzhba.com/ordinka

Тайные
тропы-приключения

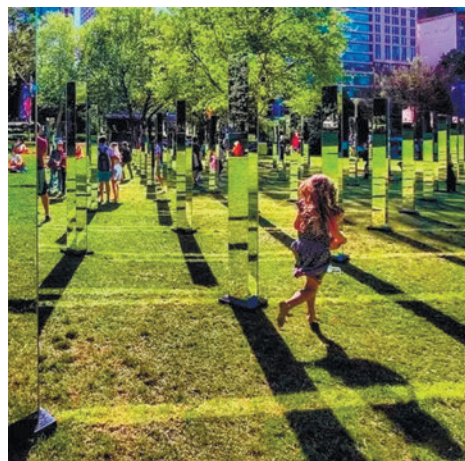


archdaily.com/960284/al-fay-park-sia-607a0070f91c810b8c00006d-al-fay-park-sia-photo



Игровые лабиринты

gilad-shiff.com/public-projects/creative-playing-park/



Зеркала «ломают»
пространство,
создают другое
измерение

freewechat.com/a/MzA4MzMwMzkNA==/2651078427/1

4 Безопасность и возможность осознанного риска

«Я хочу, чтобы лазалки делали не только для малышей»

Чётко артикулированные границы показывают ребёнку, где заканчивается детское пространство и начинается внешний мир. Конечно, через площадку не могут проходить никакие транзитные зоны. Все элементы и пространство между ними должны быть сомасштабны детям, создавать ощущение понятного и дружественного мира и в то же время предлагать ребёнку ставить цели и достигать их, испытывать себя, осознанно рисковать.



www.site-design.com/projects/ucmc-comer-childrens-hospital-playground/

Зоны для малышей — кулуарные, через них нет сквозного прохода



www.mamibuy.com.tw/talk/article/91357



Высокие комплексы, крутые горки опасны только с виду: всё оборудование снабжено страховочными сетками, загородками.

sensomoto.org/portfolio/aire-de-jeux-parc-moliere-mureaux/



Про при-
роду риска
и Adventure
Playgrounds.
Тим Гилл

«Мой ребёнок получил на площадке серьёзную травму, с тех пор я не знаю, как не сходить с ума, когда он куда-то лезет. Может ли быть площадка полностью безопасной?»

Безопасность площадки регулируется ГОСТами, которые (внимание!) не делают площадку полностью безопасной, но регулируют риски. То есть всё оборудование продумывается так, чтобы ребёнок если и упал, то не травмировался серьёзно. Высота падения, покрытия и многое другое должны соответствовать подробно прописанным нормам. Перед открытием площадка проходит серьёзную проверку на соответствие стандартам безопасности. И если она не соответствует нормам, то городские службы обязаны её закрыть.

Белла Филатова, архитектор

Осознанный риск – что это такое?

Можно ли прожить жизнь и ни разу не разбить коленку, не упасть? Полностью оградить ребёнка от опасностей – нереалистичная задача. Статистика показывает, что большинство травм случается в быту, что называется, «поскользнулся на ровном месте». Эти ситуации опасности – непредвиденные, непрогнозируемые. Если человек встречается с риском, хорошо осознавая его, он мобилизуется, становится более внимательным, собранным.

Роман Раух, специалист по детскому двигательному развитию

Что такое осознанный риск в пространстве площадки?

Это оборудование, которое может выглядеть опасным, но на самом деле таковым не является. На большой высоте ребёнка от падения страхуют, например, сетки. Все допустимые риски просчитываются при проектировании оборудования, чтобы дети не могли серьёзно травмироваться, чтобы переломы,

разбитые головы были исключены. При этом не должно быть на площадке места неприятным неожиданностям: оторвались верёвки, сломалась перекладина. Это по-настоящему небезопасно, потому что к таким ситуациям ребёнок не готов. Службы эксплуатации обязаны тщательно следить за исправностью оборудования, а родители должны немедленно сообщать, если что-то не работает так, как надо.

Белла Филатова, архитектор

Не лучше ли риски, даже осознанные, просто исключить?

В современном мире риск имеет негативную коннотацию как что-то опасное. На самом деле это встреча с неизведанным, с неожиданным, которое требует от тебя какого-то действия: принять решение, оценить свои силы, преодолеть какие-то трудности. Мы всегда рискуем, когда получаем новый опыт: завязываем отношения, чему-то учимся. По сути, риск – это зона ближайшего развития.

Татьяна Ле-ван, педагог

Мы часто видим, как дети на слишком «стерильной» с точки зрения безопасности площадке начинают искать возможности испытать себя: прыгают с горок для малышей, делают настоящие кульбиты на качелях. И это уже реальная опасность, потому что это оборудование для такого использования не предназначено, такие риски никто не просчитывал. Получается, что лазалки, специально сделанные для того, чтобы ребёнок мог испытывать себя, позволяют ему удовлетворить потребность в безопасной среде и тем самым снижают возможности попасть в ситуации, по-настоящему угрожающие жизни и здоровью.

Роман Раух, специалист по детскому двигательному развитию

Правила безопасности на детской площадке

1. Одевайте ребёнка для прогулки в удобную, не стесняющую движений одежду, защищающую от ветра и солнца. Обувь не должна слетать с ноги, скользить.

2. Убедитесь, что всё оборудование площадки исправно. Не позволяйте ребёнку залезать туда, где страховочные сетки порваны, выломаны перекладины.

3. Составьте «карту опасностей»: оцените, где вы можете за ребёнком только приглядывать, а где ему нужна ваша помощь (например, может ли он сам слезть с качелей?).

4. Вы должны всегда понимать, где сейчас ваш ребёнок, видеть его.

5. Убедитесь, что оборудование соответствует возрасту ребёнка. Хорошее правило:

он может залезть только туда, откуда сам может слезть. Не подсаживайте маленьких детей на «взрослые» горки, если не собираетесь быть там вместе с ними и водить за руку.

6. Проговорите с ребёнком правила безопасности и следите за их выполнением. Попросите его повторить:

- Я не подхожу близко к качелям, когда на них кто-то качается.
- Я не бросаюсь песком и камнями.
- Я не съезжаю с горки, пока ребёнок передо мной не отошёл.
- Я не толкаюсь, не обгоняю других, соблюдаю очерёдность на «лазалках».
- Прошу родителей вмешаться, если кто-то постоянно нарушает эти правила.
- Я не выхожу за пределы детской площадки.

5 Выразительность

«Я горжусь площадкой у себя во дворе»

Детская площадка может стать сердцем жилого микрорайона, его отличительным знаком. Если пространство существует не изолированно, а связано с городской средой, её важными элементами, достопримечательностями, если у него есть своё лицо, то ребёнок гордится детской площадкой, а через неё — районом, городом, где она находится.



dezeen.com/2012/12/06/chop-stick-by-visiondivision/

Архитектурная метафора — белые цветы — усилена при помощи освещения и ландшафта



8architects.com/whiteflowers

Дерево, срубленное из-за ветхости, по-прежнему живёт в парке



Татьяна Ле-ван,
педагог

«Ребёнку важно чувствовать себя сопричастным важному для себя пространству, группе. Это фундамент эмоционального благополучия: „У меня есть в этом мире своё место: моя кроватка, комната, мой двор, мой город“».

6 Соучастие

«Мне нравится создавать площадку вместе со взрослыми»

Если местное сообщество привлекает детей к созданию детской площадки, они ощущают себя её полноправными хозяевами. Это разнообразные решения: от совместных проектов с архитекторами до приведения площадки в порядок — покраски, посадки цветов.



Видеолекция
«Как дети
могут помочь
нам проекти-
ровать горо-
да» (TED)



quandmeme.fr/node/15



drakonoproject.com/#about

Дети могут участвовать
в создании детской
площадки на этапах
проектирования
и реализации

7 Инклюзия

«Я хочу, чтобы мой друг в инвалидной коляске мог играть вместе со мной»

У ребёнка с особыми потребностями должна быть возможность взаимодействовать с другими детьми, включаться в общую игру.

Оборудование, которое
интересно детям с разными
возможностями; акцент на
тактильность для
слабовидящих детей;
приподнятые песочницы
для ребёнка на коляске



publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13519422015660



kompan.com/play/freestanding-play/spinners-carousels/wheelchair-carousel-pcm



Мнение эксперта



Наталья
Малярчук,
врач-педиатр

«Ребёнок с особыми потребностями не должен расти в изолированном пространстве. Ему очень важно общаться, играть с другими детьми, наблюдать за окружающим миром. На площадке с дружественной, доступной для него средой он может быть по-настоящему включён в жизнь, чувствовать себя видимым, значимым. Для родителей таких детей прогулки тоже могут стать огромным ресурсом. Это возможность немного выдохнуть, отвлечься, поговорить с другими родителями, получить помощь и поддержку. И это важно для общества в целом. И взрослые, и дети должны учиться бережно взаимодействовать с людьми с ограниченными возможностями, и хорошо бы этот опыт был регулярным».



Подробнее
о том, как дет-
ская площад-
ка помогает
социализации
детей с ОВЗ

Формула хорошей детской площадки

Красногвардейские пруды,
Москва



В любое время года, в плохую и хорошую погоду, когда светло и когда темно — на площадке удобно гулять и всегда есть чем заняться

Яркие цвета — необязательный атрибут детской площадки. Сдержанная натуральная гамма умиротворяюще действует на ребёнка, не перевозбуждает его



Возможность побыть одному



Подробнее о том, как учёт потребностей ребёнка влияет на дизайн детской площадки.



Объекты, которые могут превращаться в игру во что угодно



Инклюзивное оборудование, на котором интересно играть всем

фото: Дмитрий Чабаненко,
Роман Колечников



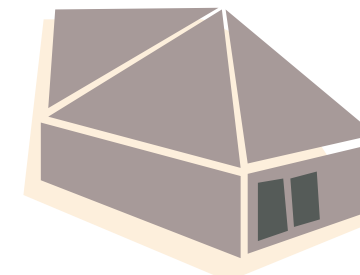
Безопасное оборудование с возможностью контролируемого риска, чтобы сохранять интерес ребёнка и обеспечивать его развитие



Площадка разнообразна: зонирована по возрастам, разной активности и возможности играть вместе либо одному



Есть место для спокойных игр / перекуса / настольных игр



На площадке интересно и удобно не только детям, но и родителям

Авторы проекта:
Wowhaus



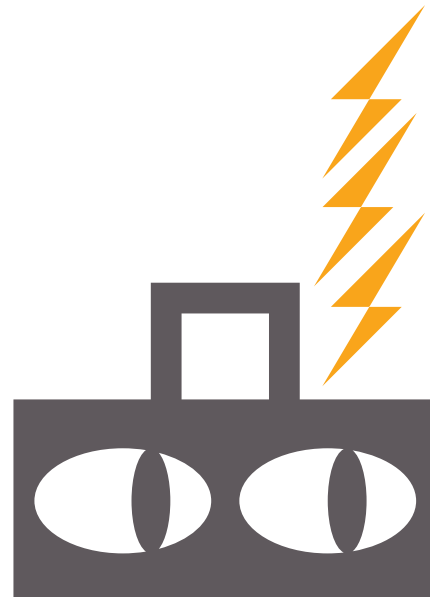
Буквально каждый сантиметр пространства насыщен игровыми возможностями

Масштаб: пространство для подростков

МОЁ МЕСТО ЗДЕСЬ



Подробнее
о том, что нуж-
но подрост-
кам в городе



Обычная картина: компания подростков приходит на детскую площадку, начинает носиться, громко хохотать, опасно играть на горках.

Мамы малышей возмущены: «Вы что, лбы здоровенные, не видите, что здесь играют дети! Идите отсюда!» — «А мы не дети?» — вяло пререкаются подростки, но с площадки уходят. Они уже привыкли к тому, что их отовсюду гонят, нигде для них нет места. Шумные, неудобные, странные подростки, уже не дети, но ещё не взрослые, отчаянно нуждаются в том, чтобы быть видимыми. За их вызывающим, часто маргинальным поведением можно расслышать крик о помощи: «Посмотрите на нас! Мы хотим, чтобы нас замечали!»

Город постепенно становится всё более дружественной человеку средой: появляются парки, уютные общественные зоны, продуманные детские пространства. Но подростки по-прежнему остаются невидимыми. Они собираются за гаражами, в подъездах и подвалах, навлекая на себя гнев соседей и оставляя после себя расписанные граффити стены. Что мы можем сделать для них? Как дать подросткам почувствовать себя включёнными в жизнь города, а не оставаться в нём никому не нужными чужаками?

1 Общение

«Мне есть где собираться с друзьями»

В городской среде должны быть «точки сбора» для подростков — полуприватные зоны, где можно свободно общаться, не нарушая спокойствие других жителей. Почему полуприватные? Места, где собираются подростки, должны быть обозначенными от взрослых и маленьких детей, но не глухими, чтобы не притягивать маргинальные ситуации.

Бульвар: пространство для шумных командных игр, не под окнами жилых домов

Улица: интересное пространство между домами, где можно рисовать граффити, танцевать, записывать видеоролики

designist.ro/biblioteca-in-aer-liber-din-magdeburg/



Двор: можно собраться небольшой компанией, спрятаться от дождя и маленьких детей

rivercitycompany.com/coopers-alley-background



archdaily.com/787420/undefined-playground-bus-architecture



paulemente.com/portfolio/twelve-shades-of-pass-anti-by-keith-greco/



Бульвар: уютные пространства, где можно общаться и что-то вместе делать



Татьяна Ле-ван,
педагог

«Главная задача подросткового возраста — найти своё место в обществе — реализуется в сообществе сверстников. Вот почему у подростков должна быть легальная возможность собираться в городе».

2 Уединение

«Я могу побыть один»

Один из самых частых запросов подростков — место, где можно отдохнуть, расслабиться, послушать тихую музыку и ничего не делать. Взрослым кажется, что выросшие дети любят всё шумное и яркое, а им нужны зелёные зоны, красивые виды — словом, всё то, что дарит спокойствие и умиротворение.

Природный парк: побыть в тишине, любоваться видами, убежать от проблем, гулять с музыкой в наушниках, ездить на велосипеде



visitlimburg.be/en/cycling-through-the-trees

moool.com/en/chongqing-dongyuan-insight-by-inlab.html



Двор: камерное, укромное пространство, где можно почитать, послушать музыку



landezine.com/foundries-garden/

Улица: «городское убежище» — возможность выплеснуть агрессию в одиночном спорте



.wattpad.com/amp/939571651

3 Дизайн

«Мне здесь нравится»

Подростки очень чувствительны к тому, как выглядит пространство. У них гораздо большая, чем у детей или взрослых, потребность в нестандартности, уникальности, фотогеничности среды. Они воспринимают ее своей, если она модная, современная. И в этом смысле проектирование пространств для подростков — настоящий вызов для архитектора.

yatzer.com/Ring-by-Arnaud-Lapierre



Бульвар: фотогеничные арт-объекты могут стать фоном для съёмки видеоконтента

studio Roosegaarde.net/project/marbles



Двор: необычный дизайн малых архитектурных форм

label-magazine.com/en/architecture/articles/gradient-on-the-court



Бульвар: спортивная площадка как арт-объект: ярко и модно

Двор: элементы, создающие особую атмосферу

archdaily.com/629540/austria-pavilion-nil-milan-expo-2015-team-breathe-austria



Кейсы:
новые формы общественных пространств как синтез сотрудничества между всеми интересантами.
Bruit du Frigo

4 Комфорт

«Мне здесь удобно»

В городской инфраструктуре должны быть предусмотрены доступные для подростков места, куда они могли бы заходить погреться, укрыться от дождя, поесть, выпить воды. Это могут быть кафе с недорогой едой, всесезонные пространства для общения с навесами, питьевые фонтанчики на улице.

bikerumor.com/forget-candy-ride-saving-purchases-get-easier-with-smaller-wall-mount-vending-machine-from-bike-fixation/

Бульвар/улица: питьевые фонтанчики, автоматы с недорогой едой, велостанция для починки мелких поломок



bigpicture.ru/nablyudenie-za-pticami/



Бульвар/двор: полуприватные просматриваемые пространства с навесами: полупрозрачные беседки



5 Обособленность

«Мы – не дети»

Подростки принципиально не хотят ассоциироваться с детьми, находиться с ними в одном пространстве. Места для подростков должны быть отделены от детских зон.

Бульвар: оборудование, которое интересно подросткам, — батуты, «рисковые» карусели

6 Самовыражение

«Мои интересы важны»

Базовая потребность ребёнка в самовыражении становится у подростка ведущей. Важно, чтобы его интересы были признаны в городе. Это могут быть места, где встречаются представители разных субкультур, пространства, которые подростки могут разрисовывать совершенно легально.

bigpicture.ru/nablyudenie-za-pticami/



Природный парк: экоактивизм, наблюдение и изучение природы, бёрдвотчинг

landezine-award.com/zhengzhou-vanke-city-gallery-square/



Улица: места для самовыражения и экспериментов

hapacobo.com/projects/speakers-corner-jim-deva-plaza/



rivercitycompany.com/coopers-alley



Анна Якшина,
психолог

«Здорово, когда среда разворачивается к подростку и говорит: „Смотри, я пространство возможностей. Что тебе интересно? Скейты? Музыка? Серилалы? А может, ты хочешь меняться книжками?“ Для подростка важно найти свою стаю, общаться с близкими по духу людьми. И правильно организованная среда может ему в этом помочь».

Формула хорошего подросткового пространства

Бульвар «Белые цветы», Казань



Комфортно в любую погоду, в жару и мороз. Есть туалет, мини-кафе, атмосферный свет, Wi-Fi и возможность зарядить телефон



Командные игры позволяют объединяться для общего дела — не только играть, но общаться и наблюдать



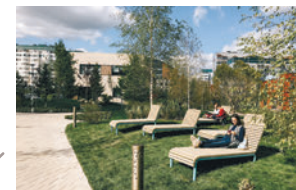
Зоны для подростков не пересекаются с детскими, но и не полностью изолированы. Подходят для активного времяпровождения и для спокойного отдыха



Фото: Даниил Шведов, Программа развития общественных пространств Республики Татарстан, park.tatar, Farbstein, Aquabrand.



Места, где можно встречаться, знакомиться, проявлять инициативу, делать то, что интересно



Можно побыть одному или собраться небольшой компанией



Здесь комфортно, укропно, много зелени и возможностей любоваться красивыми видами



Атмосферность и фотогеничность среды, нестандартный дизайн малых архитектурных форм



Авторы проекта: проектная группа 8 + ПАРК
Ландшафт: ландшафтное предприятие «Парк-сервис»

Эксперты проекта

В разработке принципов проектирования детских пространств мы опирались на рекомендации специалистов — педагогов, психологов, врачей, экологов.



Анна Якшина

Детский психолог, младший научный сотрудник лаборатории развития ребёнка НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ, национальный сертифицированный эксперт по оценке качества образовательной среды для дошкольников.



Наталья Малярчук

Врач-педиатр, кандидат медицинских наук, доктор педагогических наук. Профессор, заведующая кафедрой возрастной физиологии, специального и инклюзивного образования Тюменского государственного университета.



Белла Филатова

Архитектор, специалист в области общественных пространств и пространств для детей. Партнёр и соучредитель архитектурного бюро «Дружба». Сооснователь, автор и куратор образовательных программ детского архитектурного клуба «Кони на балконе» и проекта «Город для детей».



Роман Раух

Преподаватель, тренер и методист в сфере двигательного развития в Хорошевской прогимназии и в «Школе диалога с препятствиями».



Татьяна Ле-ван

Педагог, ведущий научный сотрудник лаборатории развития ребёнка НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ, международный сертифицированный эксперт по оценке качества образовательной среды для дошкольников.



Ангелина Давыдова

Эколог, экологический журналист, наблюдатель ООН по изменению климата.

О команде проекта



ГК «Ленстройтрест»

Наша компания уже 26 лет строит качественные жилые кварталы, обеспеченные необходимой инфраструктурой. Здесь мы создаём все условия, чтобы жители тратили минимум времени на решение бытовых вопросов и имели максимум возможностей для воспитания детей, для досуга и занятий спортом.

У нас есть своя философия строительства «Живи» — это забота о людях и создание гармоничной среды, наполненной различными вариантами досуга и яркими общественными пространствами.

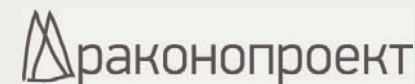
✉ 6543210.ru / lst@78stroy.ru



БЮРО «ДРУЖБА»

Мы специализируемся на комплексном развитии территорий, создании общественных и рекреационных пространств, культурных и социальных объектов. Наше ключевое направление — создание уникальных детских пространств. Мы работаем на стыке архитектуры и социальной психологии по авторской методике соучаствующего проектирования. В нашем портфолио — проекты для Политехнического музея и Московского зоопарка, нетиповые детские площадки в Москве, Ленинградской и Нижегородской областях, Татарстане и на Камчатке, модернизация жилых и школьных дворов в Москве.

✉ burodruzhba.com / info@burodruzhba.com



«ДРАКОНОПРОЕКТ»

Образовательная мастерская для детей разного возраста, созданная при участии партнёров бюро «Дружба».

Для нас это возможность проектировать детские пространства вместе с детьми, слышать голос ребёнка и учитывать особенности его восприятия.

✉ drakonoproject.com / info@drakonoproject.com

